

GABI KEIL

Malerei und Grafik

„StadtLandschaften“ sind mein zentrales Thema, welches ich in verschiedenen graphischen und malerischen Techniken bildnerisch bearbeite.

Es sind Stadtinnenräume und offene Landschaften, die mich zu einer künstlerischen Auseinandersetzung inspirieren. Meinen Bildern liegt immer ein visuelles Erlebnis zu Grunde, wie z.B. eine besondere Lichtstimmung und ein sehr großer Form- und Farbkontrast. Diesen Eindruck nehme ich in mein Atelier mit, und es folgt hier eine weitere Bearbeitung und Ausformung. So entstehen Arbeiten auf Papier – Kohlezeichnungen, Lithographien, Pastelle, Gouachen und Mischtechniken – sowie Ölbilder auf Leinwand zur Dresdner Elb- und Stadtlandschaft und zu anderen Regionen und Städten Europas, die ich bereise, wie z.B. Norditalien und Venedig, Salzburg, London und Paris.



Vita

- 1994–1999 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
Malerei/ Grafik bei Prof. Max Uhlig, Siegfried Klotz, Elke Hopfe
- 1999–2000 Arbeitsaufenthalt in Paris | DAAD–Stipendium Madrid
- 2000–2002 Meisterschülerin bei Prof. Max Uhlig, HfBK Dresden, Lithographie
- seit 2004 Kunstunterricht für Erwachsene, Kinder und Jugendliche
- 2005 Arbeitsstipendium Salzburg | Arbeitsaufenthalt Villa Romana Florenz
- 2008 Carl Gustav Carus – Preis (für Stadt- u. Landschaftsmalerei), Dresden
- 2010 Studienaufenthalt Italien – Olevano, Rom, Venedig
- 2014 Artist in Residence, Handpressendrucke, Farblithografie mit Ernst Hanke (CH)
- seit 2017 Unterrichtstätigkeit für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
- 2019 –2023 Sommerakademie Bautzen, Kursleitung Malerei

Ausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland seit dem Jahr 2000

z.B. in Berlin, Salzburg, Venedig, Florenz, Offenbach, Leverkusen, Paris, Halle u.a.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2026 „Ausblicke“ Galerie art+form Dresden
- 2024 „Barock trifft Romantik“ im Barockgarten Großsedlitz mit Anne Kern
anlässlich des 250. Geburtstages von Caspar David Friedrich
- 2023 Lingnerschloß Dresden, Stadtlandschaften

Gemeinschaftsausstellungen (Auswahl)

- 2025 4 Aspekte der BRÜCKE-KUNST im Roten Haus Moritzburg
- 2024 Galleria ARTtime Udine, Italien, Delizie in Arte – Genuss in der Kunst
- 2023 Kunst aus Dresden, Kunsthalle Cloppenburg (Malerei)
- 2022 Canalettos Blick, zum 300. Geburtstag Bellottos, Stadtmuseum Pirna