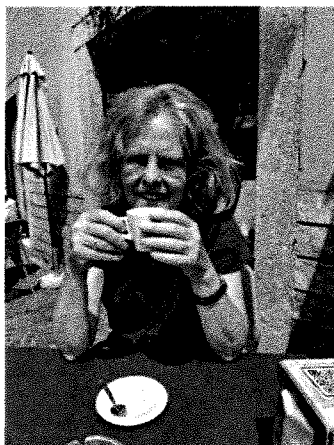


Heike Wadewitz



Ausgehend von meinen Wahrnehmungen und Empfindungen beschäftige ich mich künstlerisch mit dem Menschen in seinen Beziehungen. Die für mich adäquate Technik ist die Kaltnadelradierung und ihre Kombination mit der Aquatinta. Auf der Metallplatte arbeite ich mit Überlagerungen auf freigeschabten Flächen, wodurch Zwischentöne entstehen. Darunterliegende Ebenen werden zugedeckt, scheinen aber dennoch durch. Im Bearbeitungsprozess ergeben sich neue Konstellationen und Wendungen, die ich aufnehmen oder verwerfen kann, bis sich der angestrebte Ausdruck herauschält und es stimmig wird.

Vita

- 2021 Nominierung für den Felix-Hollenberg-Preis, Kunstmuseum Albstadt
- 2019 Artist in Residence, Grafikwerkstatt Tidaholm/Schweden
- 2016 Artist in Residence, Grafikwerkstatt Uttersberg/Schweden,
Leitung des Grafiksymposiums im Bürgerhaus, Zella-Mehlis
- 2012 Artist in Residence, Zygote Press Cleveland/Ohio
- 2004 Artist in Residence, Atelier Otto-Niemeyer Holstein, Koserow/Usedom
- seit 2003 Mitglied der Arbeitsgruppe Dresdner Graphikmarkt e.V., Arbeitsaufenthalte
in Sanz/Mecklenburg-Vorpommern bei der Malerin Sibylle Leifer
- seit 2001 Lehrtätigkeit im künstlerischen Bereich (z.Z. Semper Gymnasium)
- 2001 Artist in Residence, Atelierhaus Jelenia Góra/Polen
- 1999 – 2001 Meisterschulstudium bei Prof. Elke Hopfe an der HfBK Dresden
- 1999 Artist in Residence, Atelierhaus Ricklundgården, Saxnäs/Lappland Schweden
- 1998 – 1999 Gaststudentin an der Kunsthochschule Stockholm bei Prof. Mari Rantanen
- 1998 DAAD-Jahresstipendium
- 1996 Erasmusstipendium, Studium im Sommersemester an der Kunsthochschule
Stockholm
- 1993 – 1998 Studium der Malerei/Grafik an der HfBK Dresden bei Prof. C. Weidensdorfer
- 1963 in Dresden geboren. Buchhändlerin, Erzieherin, Sonderschullehrerin

zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

heike.wadewitz@web.de, www.kaltnadelradierung.de